



Theresa Kamelander

20.Mai 1975

Schule und Studium der Medizin in Wien

ab dem 7.Lebensjahr privater Turn- und Akrobatikunterricht,
sowie Kindertanz unter der Leitung von L.Kreuzberger

- 1990-94 Private Tanzausbildung unter der Leitung von Helga Corda mit Schwerpunkt Ballett, Modernem Tanz und Schauspiel in Wien;
einjähriger Besuch der Jazztanzklassen im Tanzforum Wien
Steptanzunterricht am USI-Wien
- 1995-99 Moderner Tanz mit Barbara Geiger
HipHop- sowie Bodenturn- und Akrobatikunterricht am USI-Wien
Trainingsklassen in den Richtungen Modern und Jazz mit Tonkins Anderson, Russel Adamson und Mustapha Barkati
- 2000-01 einjährige Tanzausbildung im MoveOn Dance Center in den Richtungen Jazz, Modern und Ethnischen Tanz unter der Leitung von Tonkins Anderson.
Modernes und klassisches Tanztraining sowie Workshops in den Techniken Limon, Horton und Release mit Joe Alegado, Eva Berger, Alain Michigan, Bettina Schäfer und Peter Beil,
Zeitgenössisches Tanztraining mit Georg Blaschke.
Training bei den Sommertanzwochen 2001 mit den Dozenten Risa Steinberg, Bruce Taylor, Frey Faust und Joe Alegado.
Kontaktimprovisationstraining mit Silvia Both (Tanzpool) und anschließender Performance „Improkosmos“ im Kosmos Theater.
Gasttänzer bei der zeitgenössischen Tanzausbildung Spirale, Leitung: Grant Mc Daniel
- 2002 Trainingsklassen im Tanzquartier Wien mit Ivan Wolfe, Chris Haring, Olga Cobos, Willi Dorner, sowie Workshops mit Frey Faust und Joe Alegado.
Projektarbeit „surface“ mit Independance unter der Leitung von Peter Beil
Training bei den Sommertanzwochen 2002 mit den Dozenten Risa Steinberg, Bruce Taylor, Joe Alegado, Ori Flomin, Zvi Gotheiner und A.d.L. Harwood
Training im CCN de Montpellier bei Rita Quaglia
CI-Training und Projektarbeit „natürliche Tanzbarkeit“ mit der Independance Group
- 2003 Performance „surface“ mit Independance (Peter Beil) im Rahmen der Peace&Culture Campaign im WUK-Projektraum (Wien) und Architekturhaus (Graz)
Projektarbeit „Out there a play through time“ mit Baris Dilaver beim „1.Odeon-Space“,
Tanz-Workshop bei Frey Faust, Joe Alegado, Ivan Wolfe und David Hernandez
Improvisationsperformance „Virtuell Gallery“ mit Independance im Kunstraum5
Training bei den Sommertanzwochen 2003 mit den Dozenten Risa Steinberg, Bruce Taylor, Joe Alegado, A. d.L. Harwood, Katz Fireheart, Lisa Race
Projektarbeit und Performance „intim@e_surface“ mit Independance beim „3.Odeon-Space“
- 2004 Ballettraining bei B.Schäfer und R.Hewitt, Companytraining mit Independance
Sommertanzwochen 2004 mit Katz Fireheart, Gavin Webber (UltimaVez Repertory), Ted Stoffer
Trainingsklassen im Tanzquartier Wien mit Olga Cobos und Zvi Gotheiner
Performance „Wind im Mund“ mit Bühnenwelten im Theater Akzent Wien
- 2005 Domino Blue Company „Chicago“ - Architekturhaus Linz
Daniela Keimel Group „Hertzzeitlos“- WUK Wien
Choreographische Arbeit mit der Feuertanzgruppe „Soluna Rising“
Independance „per Anhalter durch die Galaxie“ - KosmosTheater Wien